

Arbeidsbeskrivelse for kordirigent

Korets navn:

Dirigentens navn:

Arbeidsbeskrivelsen er en presisering av ansvar, rettigheter og plikter som kordirigent i ditt kor. Arbeidsbeskrivelsen er et supplement til standard arbeidsavtale eller kontrakt som du må inngå med din arbeidsgiver/oppdragsgiver.

Dirigentens hovedansvarsområder

- a) All musikalsk ledelse.
- b) Instruksjon/undervisning/veiledning.
- c) I samråd med styret velge eventuelle hjelpeinstruktører og veilede disse.
- d) Repertoarvalg i samråd med styret/musikkutvalget.

Dirigentens plikter

- a) Dirigenten må rette seg etter styrets beslutninger.
- b) Dirigenten må rette seg etter korets gjeldende vedtekter og bestemmelser i den grad disse ikke strider mot ufravikelig lov.
- c) Dirigenten skal delta på alle øvelser, ekstraøvelser, opptredener, arrangement og konserter e.l. som er kontraktfestet eller avtalt.
- d) Dirigenten skal planlegge og tilrettelegge det musikkfaglige arbeidet i koret og iverksette planene gjennom øvelser, ekstraøvelser og seminar innenfor de økonomiske og kunstneriske rammer som er gitt.
- e) Ved kontraktens opphør skal dirigenten levere tilbake de av korets eiendeler som dirigenten har vært i besittelse av.

Dirigentens rettigheter

- a) Dirigenten har avgjørelsesmyndighet i saker som berører det kunstneriske og pedagogiske ansvar, så fremt dette ikke er i strid med vedtak i styret.
- b) Dirigenten avgjør hvilke pedagogiske metoder som skal anvendes, så fremt dette ikke er i strid med vedtak i styret.
- c) Dirigenten har rett til å foreta stemmeprøve og plassere stemmer etter behov, så fremt dette ikke er i strid med vedtak i styret.
- d) Dirigenten kan etter avtale med styret bruke stemmeprøver, repetitør, hjelpedirigent o. l. når dette anses som nødvendig.
- e) Dirigenten har rett til å delta på styremøter med tale og forslagsrett, men uten stemmerett.
- f) Dirigenten kan foreslå samarbeidspartnere som musikere, lysdesign, lydmann og andre som skal medvirke i konserter eller på arrangement. Koret skal foreta avtalene med samarbeidspartnerne.

- g) Når koret planlegger aktiviteter eller får tilbud om medvirkning i konsert e.l. utover det som er avtalt, skal styret i samråd med dirigenten vurdere saken ut fra følgende kriterier: 1) musikalsk kvalitet, og 2) stemmefordeling og kapasitet sett opp mot allerede vedtatte program og aktivitet.

Sted/dato

Sted/dato

for korstyret

dirigent